



# 新毎日新聞

1月9日(月)

2017年(平成29年)

発行所：大阪市北区梅田3丁目4番5号  
〒530-8251 電話(06)6345-1551  
毎日新聞大阪本社

NTT西日本

ご成人おめでとうございます

電報 局番なしの115番  
(8:00~22:00/年中無休)

※一部の他事業者様の電話回線からは接続できない場合があります。NTT西電報 検索

## ニュースの扉

**近藤流健康川柳** 2017.1.9  
心配をしなくていいとさせる母  
兵庫・西宮市 熊沢政幸

**確定拠出年金 1400億円放置**  
おんなのしんぶん 12.13.2  
高梨W杯通算48勝目  
古里復興誓う成人式

スポーツ20・21  
暮らしナビ11・16・19  
歌壇・俳壇9  
小説13

碁・将棋7  
社説5  
みんなの広場5  
読んであげて25

# 汚染土再利用 諮問認めず

## 規制庁 「環境省説明不足」

東京電力福島第1原発事故の除染で出た汚染土を再利用する環境省の方針に対し、管理方法の説明が不十分などとして原子力規制庁が疑義を呈していることが分かった。再利用に伴う被ばく線量については本来、規制庁が所管する放射線審議会に諮られるが、同審議会への諮問も認めていない。規制庁は環境省の外部で、再利用は「身内」から疑問視されている。

環境省は昨年1〜5月、(クリアランスレベル)の一方、8000ベクレルを超える汚染土について協議した。原発除染で出た金属の再利用基準は放射性セシウム濃度が1キウタリ100ベクレル以下

**「8000ベクレル」身内も疑問視**  
汚染土の再利用が「指定廃棄物」の基準だ。環境省は今回、この8000ベクレルを上限に、管理しながら汚染土を再利用する方針を決めたが、これはすなわち「特別なゴミ」がある一線から突然「再生资源」に変わることを意味する。規制庁が環境省に「管理せずに再利用するならクリアランスレベル(100ベクレル以下)しかない」と原則論を強調したのも、こうしたことを疑問視しているからだとみられる。



上限値について、放射線審議会への諮問を規制庁に打

診。規制庁の担当者は、管理の終了時期や不法投棄の防止策など、具体的な管理方法の説明を求めた。その際、「管理せずに再利用するならクリアランスレベルを守るしかない」との原則を示した上で「普通にそこら辺の家の庭に使われたりしないのか」との懸念も示したという。これに対し環境省が十分な説明をできなかったため、規制庁は審議会への諮問までいかなかったと

## 教訓後世へ

阪神大震災から17日で22年になるのを前に、兵庫県淡路市の北淡震災記念公園で8日、震災の爪痕を伝える「神戸の壁」がライトアップされた。22年にちなんで22人が壁の前で両腕を伸ばし、十字架の形を投影した。写真・久保玲撮影。神戸市長田区の公設市場で1927年に建造され、神戸大空襲や震災の大火を経て2009年から同公園で保存・展示。昨年11月に

## 過去を理解すれば明るく平和な未来がある

広島で被爆し、10年後の1955年に白血病のため12歳で亡くなった佐々木禎子さんの親友の川野登美子さん(74)＝広島市＝に6日、オバマ大統領からお礼の手紙が届いた。川野さんは昨年9月、生前の禎子さんの様子を伝える手紙と、自身が製作した禎子さんの本やDVDを毎日新聞を通じて送っていた。オバマ氏は「あなたの物語を共有させていただき、感謝します」とつづっている。【竹下理子】

## 親友の手紙に返書

川野さんと禎子さんは小学校の同級生。禎子さんは6年の時に発症し、病床で回復を祈って折り鶴を作り続けた。禎子さんの死後、川野さんら同級生は平和を築くための像を造る運動を開始。平和記念公園(同市中区)に禎子さんのモデルにした「原爆の子の像」が建立された。

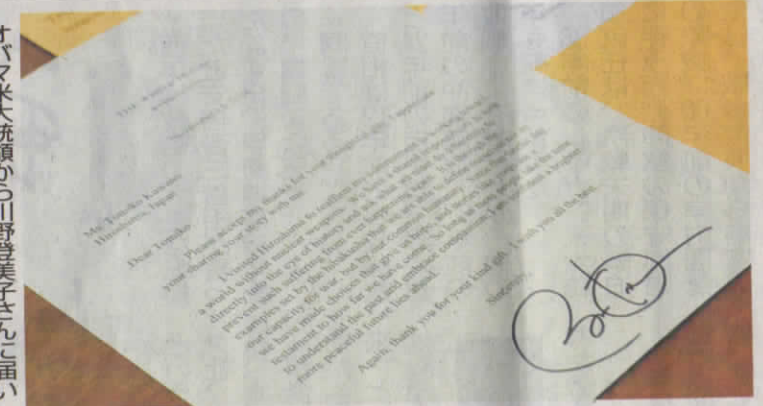


佐々木禎子さん



川野登美子さん

昨年5月、広島を訪れたオバマ氏が折り鶴の写真を手に、川野さんは「オバマさんの心の中に禎ちゃんがいる」と感じた。手紙に「禎ちゃんの死をきっかけに、



オバマ大統領から川野登美子さんに届いた手紙。広島市中区で、竹下理子撮影

## サダコの祈り オバマ氏共有



# 京都

**京都支局** 〒602-0877 京都市上京区  
河原町通丸太町上ル  
TEL075(211)3151 FAX075(241)2152  
kyoto@mainichi.co.jp

**学研・宇治支局** 〒611-0021 宇治市  
宇治里尻78の5南郷ビル4F  
TEL0774(21)2084 FAX0774(21)2080  
gakken-uji@mainichi.co.jp

**舞鶴支局** 〒624-0854 舞鶴市  
円満寺100の9  
TEL0773(76)4000 FAX0773(76)5240  
maiduru@mainichi.co.jp

【広告問い合わせ】 075(213)3461  
【購読問い合わせ】 0120-468012  
【掲載写真の購入】 06(6346)8355  
＝平日10～18時

**★牡羊座** (3・21～4・19) 友人の紹介あり。相手が異性だと三角関係の心配も。  
**★牡牛座** (4・20～5・20) 精神的なストレスあり。お酒は我を忘れるので要注意。  
**★双子座** (5・21～6・21) 創意工夫がさえるとき。創作活動を通して幸運あり。  
**★蟹座** (6・22～7・22) 時間つぶしのギャンブル吉。無欲にツキの宿る時です。

**★獅子座** (7・23～8・22) うわさや中傷には毅然(きぜん)とした態度で汚名返上。  
**★乙女座** (8・23～9・22) 無理をしがち。今日の疲れは数日後に出るので注意。  
**★天秤座** (9・23～10・23) 甘い誘惑を受けそう。異性とは腐れ縁になりやすい。  
**★蠍座** (10・24～11・22) 仕事の人間関係が複雑なとき。独りでする仕事に幸運が。

**★射手座** (11・23～12・21) 気分ムラあり。仕事のかけもちや両方中途半端に。  
**★山羊座** (12・22～1・19) 懸賞付きの買い物に幸運あり。クジや福引も好調です。  
**★水瓶座** (1・20～2・18) 頼まれ事が多いとき。誠意を尽くして信頼が生まれる。  
**★魚座** (2・19～3・20) ムシクシヤすることあり。ゲームでストレス発散も。

## 京に生きる 技と人

### 京和傘 日吉屋 上

武士が浪人に身を落として食いぶちに困り、紙をのりで貼って傘を作る。テレビドラマで時代劇が盛んに放映された頃、そんなシーンを見た記憶がある。しかし今の時代、和傘にそんなイメージはそぐわないようだ。

「京和傘 日吉屋」(京都市上京区)。京都で唯一となった和傘の製造元。車が盛んに行き交う堀川通から少し東に入ったのだが、茶道関係も集まるそのかいわいはどこことなく空気が違い、静けさが漂う。玄関を入ると、和傘の見本が並んでいる。和紙も時代とともに多様な色合いになっているのだから。伝統工芸品としての風情や骨太さに、現代的な優美、華やかさをまとい、場の雰囲気を出さずアイテムとなっているように感じた。

その2階で職人が和傘を生み出している。たくさん材料、出来上がった品や作りかけの品が所狭しと並び、そこはイメージそのままのようなく伝統工芸の工房だ。昔ながらの作業で、一本一本が手作りされていく。

材料は全てそれぞれの専門業者が作り、和傘職人の仕事は骨組みから始まる。その作業を「下事」といい、竹澤幸代さん(33)が、木製の円筒状の材料「ロクロ」に、竹製の「小骨」「親骨」を糸でつないでいた。小骨は傘内側の骨、親骨は雨よけの和紙を張る骨のことで、種類や大きさによって30〜70本。ロクロは「手元ロクロ」と「天ロクロ」の二つ、いずれもつげくし状の刻みがある。手元ロクロの刻みの間に小骨の端を挟み、開けてある小さな穴に糸を通してつなぐ。閉じた傘の柄を持ち、もう一方の手で押し開くのがこの手元ロクロだ。傘の頭頂部となる天ロクロにも親骨を同様に糸でつなぐ。

次に小骨と親骨を接続する。小骨の手元ロクロにつないだ側とは反対側にある割れ目で親骨中程の箇所を挟み、やはり開けてある穴に糸を通して、下事は完了だ。

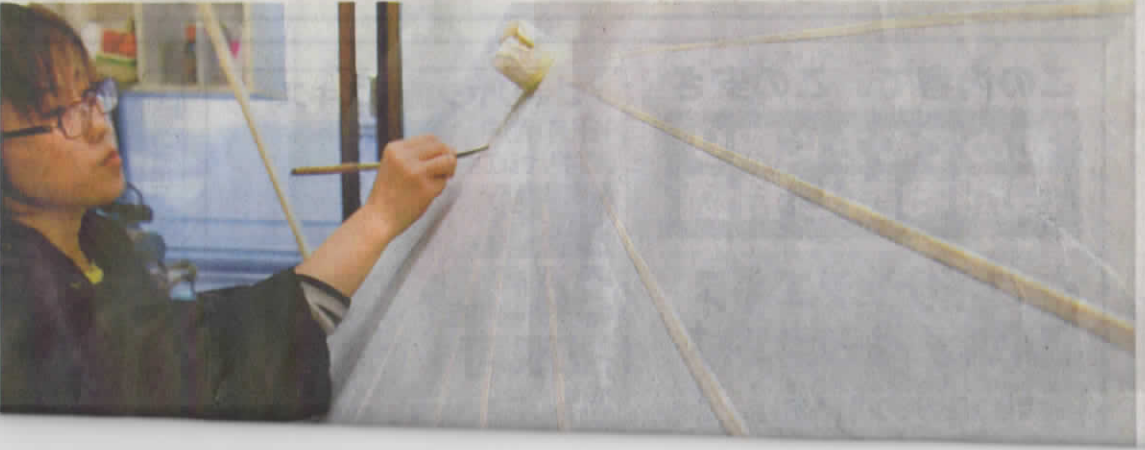
そして、一連の作業の中でも「重要」とされる「まくわり」に移る。傘を水平まで開いて「馬」と呼ばれる台に固定し、360度の中に等間隔で親骨を振り分けていく。竹澤さんは間隔を「指2本とかで確認しながら」進めるが、自然素材の竹ゆえ「完全に真っすすべではなく、微妙に曲がっている」ことに苦労する。親骨と天ロクロの接続箇所は開閉に伴う可動部だから、変な当たり方や摩擦がないようにしなければならぬし、併せて全体のバランスも考慮しなければならぬ。振り分けながら、「微妙な力を加えて真っすすべにすることもある」。

本体の和紙の「胴張り」は、型紙



④「手元ロクロ」(奥)と「天ロクロ」(右手前)は和傘の重要な材料だ  
⑤「下事」と呼ばれる骨組みの作業で、小骨と親骨を接続する

# 風情と華なす開閉の知恵



## 江戸期の絵図を一堂に

江戸時代の絵図を展示する企画展「絵図のまなざし」が京都市上京区の市歴史資料館で開かれている。出版文化の先進地だった京都で刊行された洛中洛外を描いた絵図や寺領の境界などを書き込んだ手描きの絵図など28点が並ぶ。31日まで、入場無料。

展示は多様な手描き絵図▽絵図出版のひろがり▽絵図師・矢長の活躍▽の3テーマ。災害の被害状況が簡潔に描かれた図、土佐藩邸の間取り図など手描きの絵図のほか、江戸時代前

### 京都市歴史資料館で企画展

後期それぞれに出版された日本全図、江戸中後期に京都を拠点に活躍した絵図師・矢野長兵衛の色鮮やかな絵図などが並ぶ。企画した松中博研究員は「多種多様な絵図の描写の違いを楽しんでほしい」と話す。

月曜と祝日休館。午前9時〜午後5時。14日午後2時から、松中研究員による展示解説がある。

【岡崎英遠】



江戸時代の多様な絵図が展示されている企画展「絵図のまなざし」  
京都市上京区の市歴史資料館で

酒の奥深さ触れ西にちなみ特別展「酒」をテーマにした特別展示「なる京の酒文化」立図書館(京都市上京区)で開かれていて、府内の蔵元や日本酒作り方を紹介した本のほか、京都のガイドブック、酒にまつわるエッセイ、小説などが並ぶ。3月22日まで。酒造りに取り組む都の人や伝統の



京都府立図書館の司書、坂本恵子さんが企画。ミニチュアの酒たるや、京都在住の松浦すみれさんが伏見などの酒蔵を紹介する「日本酒ガール」の関西ほろ酔い蔵さん「ぼ」のイラストパネルなどを展示している。府内の銘柄の甘辛、濃淡を示したグラフィックもある。



全国の日本酒のラベルを紹介した本を手にする坂本さん＝京都市左京区で

て知られる松尾大社（京都市西京区）を参拝したという坂本さんは「日本酒が飲みたくなる展示を目指した。本の魅力もじっくり味わってほしい」と話し、6月5日、宮川佐知子



和傘を回しながら垂麻仁油を塗る。竹澤さんが修理したことがある100年前の和傘も同様の構造だった。江戸時代に確立したとされるその仕組みに、先人の知恵が詰まっているのだ。

で裁断し、一般的な番傘や蛇の目傘で4枚、野だて傘など大型は60〜70枚も使う。独特の細長い道具「へら」と、先がピンセットのように二股になった「またべら」を駆使。へらで親骨に押しつけた後、またべらで紙ごと親骨を挟み、両脇に1〜2ミリ落とし込む感じで骨の側面にもしっかりと接着させていく。



「またべら」という道具を使い、和傘の胴張りをする。独自開発した和紙調ポリエステル生地は骨の形が浮かび上がった＝いずれも京都市上京区の「京和傘 日吉屋」で、小松雄介撮影

さらに、のりが乾いた和紙を親骨に沿って折り目をつけて畳んでいく。少しずつすぼめながら、竹澤さんは「自分としては一番難しい作業」と言う。畳んだ後は、ひもなどで縛る。正しい畳み癖を付けるこの作業の呼び名は「姿付け」。和紙は張りが強すぎると破れる。緩みすぎず、張りすぎず、開いても畳んでもきれいな姿形がここで決まる。

「カラ巻きした和紙は水にぬれて破れやすいので慎重に」竹澤さん。落とし込む際、気をつけないと穴が開いたりするのだという。そうした細かい技で作る深いひだがあればこそ、傘の開閉に和紙がついていくことができない。また、カラ巻きに水を使うのは、乾燥した和紙が天口から離れるようにするため。離れるから、傘を開けば運動して巻いた紙が上にずれ、閉じれば戻る構造になり、スムーズな開閉を可能にする。例えるなら、かぶった帽子を、つばを持って上下させるような動きだろうか。



タイ・日本修好  
130年記念事業

日本発の  
初めての

# アユタヤ「絆」駅伝2017

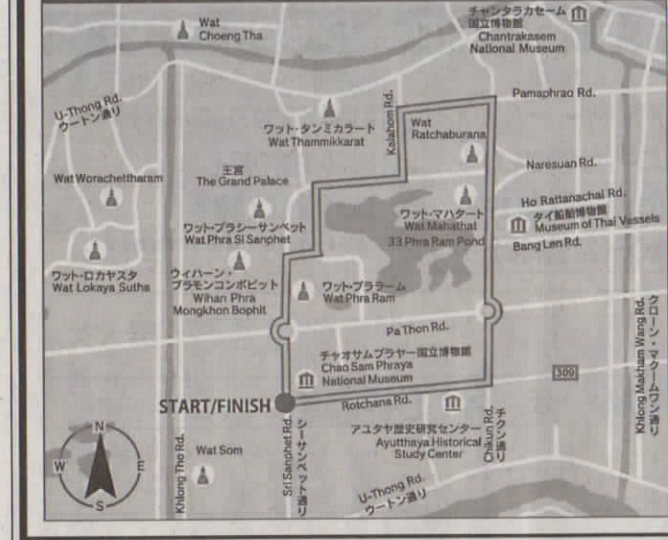
世界遺産のアユタヤ歴史公園を走る!

3月12日(日) 6:30スタート!!  
1区間3km×4区間の12kmを、  
タイ人2名と日本人2名の混成  
チームでタスキを繋ぎます。

amazing THAILAND



世界遺産「古都アユタヤ」



◆大会名称/アユタヤ「絆」駅伝2017 ◆開催日時/2017年3月12日(日)スタート:AM6:30 表彰式:AM10:00(予定) ◆主催/タイ国観光スポーツ省 ◆共催・事務局/毎日新聞社、RKB毎日放送 ◆後援/在タイ日本国大使館、アユタヤ県、盤谷日本人商工会議所、泰日協会、日本タイ協会、タイ国日本人会 ◆スペシャルスポンサー/タイ国政府観光庁(TAT)、タイ国政府スポーツ庁(SAT) ◆コース/タイ・アユタヤ県、アユタヤツーリストセンター前スタート・ゴール。歴史公園、遺跡群周回コース。1チーム=1人あたり約3km×4区間。 ◆ウェルカムパーティー/2017年3月11日(土)バンコク市内ホテル ◆出場チーム/400チーム(日本人とタイ人の混合チーム1,600人)

2017年は、日本タイ修好130周年という節目の年です。それを記念して『アユタヤ「絆」駅伝』が開催されます。アユタヤ王朝の首都・古都アユタヤは、14世紀から18世紀まで東南アジアで最も栄華を極めた都市のひとつで、現在でも点在する荘厳な寺院、遺跡そして宮殿などが保存されています。また、江戸時代前期には山田長政によって構築された日本人街があり、タイはアジア近隣諸国の中でも、特に古くから絆を深めてきた友好国です。

アユタヤ「絆」駅伝の舞台は1991年12月13日にユネスコ世界文化遺産に登録された、ワット・プラシーサンペットやワット・マハタートなどの有名寺院が建つ「アユタヤの歴史公園・史跡群」です。3キロの周遊コース(1区間約3km×4区間12km)を、日本人2名とタイ人2名混成チームで「タスキ」を繋ぎます。この機会にタイの若者と一緒に「タスキ」を繋ぎ絆を深めてみませんか。

## 福岡・関西・東京・札幌発着・駅伝参加ツアー 4日間

旅行期間と旅行代金(大人お1人様・2名1室利用)	
2017年3月10日(金)~3月13日(月)	
福岡空港発着.....	118,800円 (コースNo.J310A-31)
関西空港発着.....	118,800円 (コースNo.J310B-31)
成田空港発着.....	113,800円 (コースNo.J310C-31)
千歳空港発着.....	124,800円 (コースNo.J310D-31)
お一人部屋追加料金/14,000円(相部屋不可)	

日	スケジュール
1	【11:40】福岡空港発着(航空機)【15:40】バンコク・スワンナプーム国際空港(バンコク泊) 【11:00】関西空港発着(航空機)【15:45】バンコク・スワンナプーム国際空港(バンコク泊) 【18:15頃】成田空港発着(航空機)【23:30頃】バンコク・スワンナプーム国際空港(バンコク泊)
2	【14:05】千歳空港発着(航空機)【18:15頃】成田空港(乗り継ぎ)【23:30頃】バンコク・スワンナプーム国際空港(バンコク泊) 【午前】自由行動(ホテル近くにある都心の大公園「ルンピニー公園」には1周2.5kmのジョギングコースがあり、朝の練習に最適です)●市内のホテルでプレスカンファレンス&ウェルカムパーティー出席(タイ人と日本人の顔合わせ)=[夕刻]アユタヤ
3	【5:00】駅伝参加受付(アユタヤツーリストセンター前・日本人とタイ人の混成チームを編成)【6:30】駅伝スタート(3キロの周遊コース※1区間約3km×4区間12km・ゴールはアユタヤツーリストセンター前)【10:00】表彰セレモニー【午後】アユタヤ市内観光(バンパイン宮殿、日本人街跡、ワットマハタート、ショッピング)【17:00】ホテルで帰国準備
4	【23:15】スワンナプーム国際空港発着(航空機)(機内泊)【6:25】関西空港 【0:30頃】スワンナプーム国際空港発着(航空機)(機内泊)【8:35頃】成田空港 【1:00】スワンナプーム国際空港発着(航空機)(機内泊)【8:00】福岡空港 【0:30頃】スワンナプーム国際空港発着(航空機)(機内泊)【10:10】成田空港(乗り継ぎ) 【11:55】千歳空港

◆食事:※福岡・関西発着2日・昼2夕3回付き、※成田・千歳発着2日・昼2夕2回付き(機内食を除く) ◆宿泊:バンコク モンティエンホテル(バンコク)、アユタヤ=アユタヤグランドホテル、または他各同等クラス ◆添乗員は日本人(現地日本語ガイドがご案内) ◆最少催行人員:15名 ◆利用予定航空会社:タイ航空、日本航空、全日空

お問い合わせ お申し込みは **まいたび** 毎日新聞旅行 ☎03(6265)6952 JATA正会員 旅行業公正取引委員会 協賛会員 FAX 03(6265)6921