

diaries

Diaries_magazine 毎日はもっと楽しい。

ダイアリーズ

2008
September
vol. 02

9

680yen



巻頭特別グラビア

決戦終了1分後
**サッカー戦士
30人の肖像**

ロナウジーニョ、
ジダン、中村俊輔
and more !

知ったかぶり
前衛旅
古都

FEATURE I

アバンギャンド

京都

日本の
ナポリだ！
大阪は
2008年
宇宙への旅
裏ガイド編



This Month
Diaries

1 MON	SEP 1	30 TUE
----------	----------	-----------

毎日読まずにはいられない
日常生活日めくり提案

FASHION

2008年
宇宙への旅
裏ガイド編

京都
アバンギャルド

京の伝統と 13人のアーティストが 出会って生まれたホテル Hotel Screen Kyoto

今宵はどの部屋でどんな夢を見る？



右上：森をイメージした部屋にはソファではなく、木漏れ日のなかでゆったりと過ごす気分にひたれる。ミラノ在住の建築家によるものだ。左上：日本画家中村哲穂氏による部屋。襖を開くとそこはまるで二条城の二の丸御殿。左：深い眠りを誘う漆黒の部屋。



吹き抜けになったロビーの天井を見上げると京和傘の老舗「日吉屋」のシェードがいくつも下がっている。フロントの脇には茶道具が置かれ、訪れた宿泊客に抹茶が出される。上の写真は201号室の廊下とドア。齊藤上太郎氏のデザインによる西陣織が壁に張られている。エレベーターの扉が開くといきなり目に入ってくるその壁は妖しく、官能的だ。



HOTEL SCREEN KYOTO
京都市中京区寺町丸太町下ル
下御賀前町640-1
☎075-252-1113

伝統とモダンが
織りなす空間

京都に出かける。さて、どこに泊まろうか。アバンギャルドな京都を楽しむなら、ぴったりのホテルがある。13室あるゲストルームが、国内外の13組のクリエーターによってデザインされたホテルだ。床、壁、天井、ソファなどすべて黒で統一された部屋、あるいは襖を開くと和の寝室が現れる部屋、部屋全体が白いカーテンで仕切られた部屋。13の部屋を巡ってみると、今日はどの部屋で眠り、どんな朝を迎えようか誰もが迷ってしまうだろう。しかし、このホテルの素晴らしいのは、その部屋の多彩さだけにあるのではない。世界で活躍する気鋭の日本画家、中村哲穂氏がレストランの挿絵や天井絵を描き、着物デザイナーの齊藤上太郎氏がデザインした西陣織の布を壁に張ったり、ソファ生地にしたりと、京都から生まれた多くの伝統をモダンな感覚で取り入れていることにあるのだ。肩の力を抜いて、伝統とモダンが織りなす空間にその身を遊ばせてほしい。

「ご連絡をいただいてからあれこれ考えました。ご満足いただければいいのですが」と汗をふきながら話してくれる。「まずは古い店です。花札や百人一首を手作業で作っている店ですが、あの図柄そのものがアバンギャルドじゃないでしょうか」

その店、松井天狗堂では今年77歳になる松井さんが手摺りで花札や百人一首を作っている。「外國の人はこれをアートだといってくれます」とご主人はいうが、なるほど改めて見ると素晴らしい図案だ。しかし、これが未来につながる京都なのか、このときには柳原さんの深い意図はわかつていなかった。

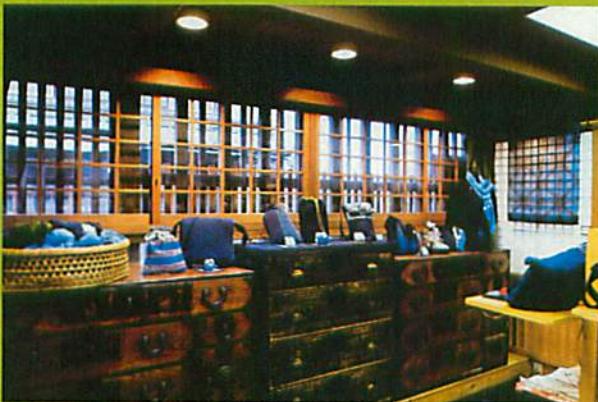
その後、京都のやはり古い店を3軒立て続けに廻る。どの店も伝統を守りながら

「ご連絡をいただいてからあれこれ考えました。ご満足いただければいいのですが」と汗をふきながら話してくれる。「まずは古い店です。花札や百人一首を手作業で作っている店ですが、あの図柄そのものがアバンギャルドじゃないでしょうか」

その店、松井天狗堂では今年77歳になる松井さんが手摺りで花札や百人一首を作っている。「外國の人はこれをアートだといってくれます」とご主人はい

04 愛染工房

西陣の町屋で天然発酵本藍染を作っている愛染工房。店名は谷崎潤一郎が「あいせんこうぼう」と命名した。日本固有の蓼を使い、數十回にもわたって染めると「茄子紺」と呼ばれる色に仕上がっていく。その深い色はジャパンブルーとして知られ、顧客の7割は外国人だという。100年経っても色あせないというその布はまさに未来に生き続ける。



04 「愛染工房」 到着

京都市上京区中筋通大宮西入
☎ 075-441-0355
月~金 10:00~17:30
土・日・祝 10:00~16:00
(土・日・祝は事前に電話を)

15:30



03 日吉屋

「ちょうどよかった。明日からフランクフルトの見本市に2週間の予定で行くんです」と話す五代目の西遊耕太郎さん。江戸の末期から傘を作り続けて100余年、裏・表両千家の御用達を務める老舗だが、若き五代目は和傘の技術でシェード(P79のシェードがそれだ)を作り、海外からも注目されている。



03 「日吉屋」 到着

京都市上京区寺之内通堀川
東入百々町546
☎ 075-441-6644
(月曜定休)

14:40

