

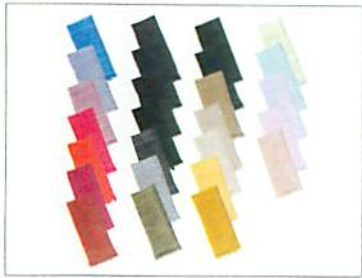
**Good
Design**

GOOD DESIGN AWARD 2007



JIDPO

グッドデザイン中小企業庁長官特別賞 <14件>



商品デザイン部門
今治マフラー-70 / 今治 宮崎

AR : 宮崎タオル株式会社
P : 宮崎 弦
DR : 宮崎 弦
D : 宮崎 弦

日常使いのタオルをマフラーに初めてデザインしました。今治のやさしい本綿のタオル文化を、日本人特有の繊細な皮膚文化へ落とし込みました。やさしい綿とタオルの風合いをいつもからだでも一番、肌の敏感な首もとで感じてほしい。汗もよく吸い、保温もできます。毎日のお洗濯でも大丈夫です。日常使いのデザインです。



商品デザイン部門
つめ切り/SUWADA

AR : 株式会社諏訪田製作所
P : 株式会社諏訪田製作所 代表取締役 小林知行
D : 株式会社諏訪田製作所 代表取締役 小林知行

爪切り本来の機能「切る」に徹底的にこだわり、その存在感をアピールしようと試みました。手に取ったとき手に馴染む自然なカーブで全体をまとめました。また、独自に新開発のシリンドラスプリングの採用で、ワイヤーが外から見えずに故障の心配がありません。



商品デザイン部門
ペンダントライト/和風照明「古都里-KOTORI-」

AR : 株式会社日吉屋
P : 株式会社日吉屋 代表取締役 西堀耕太郎
DR : 株式会社クリップ 代表取締役 島田昭彦
D : 東京デザインパーティー 代表 長根 寛

千年の歴史を持つ和傘の技術を活かし、その竹骨の幾何学構造の美しさや、和紙を透過する光の柔らかさを、モダンリビングの中で活かせるよう照明器具として表現した商品です。傘のように閉じて折畳む事が可能で、流通・保管コストが最小で済みます。また、シェードの色柄をシーンに応じて取り替えて楽しめます。イサムノグチ氏のAKARIシリーズに続く日本のアイデンティティを持つ照明シリーズに発展させたいと思います。



商品デザイン部門
モジュラー型デバイスシリーズ/
リモートI/O R3, R5, R7 信号変換機 M3, M6D, M7E

AR : 株式会社エム・システム技研
P : 株式会社エム・システム技研 代表取締役社長 宮道三郎
D : 株式会社エム・システム技研 井関 満

この種の業務用設備機器は、表層的な装飾や使用者の趣味性への対応が不要。それ故外見にはデザインされていないと思える物も未だ数多い。単なるスペックアップやコストダウンだけでなく、人が見てどう思うか?と製品への配慮を行う事は、操作性や視認性の点でその製品の質を向上させることになる。機能性・操作性・美観をより高い次元でまとめることを目標に、欧州の製品と競合できるようなデザインを目指した。



商品デザイン部門
てぬい本/濱文様

AR : 株式会社ケイス濱文様
P : 株式会社ケイス濱文様
クリエイティブ部門チーフディレクター 加藤和美

横浜発信の楽しい和のデザイン商品をつくりたい、それも今までにないような新しい和の商品をつくりたい、との思いから生まれ



商品デザイン部門
USB2.0ハブ/USB-HUB234シリーズ

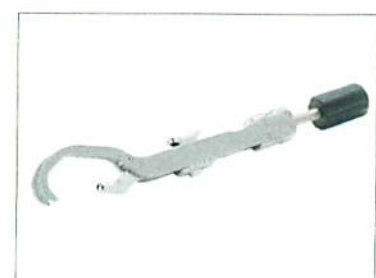
AR : サンワサプライ株式会社
P : サンワサプライ株式会社 企画開発部 課長 末長敬雅
DR : 株式会社GKインダストリアルデザイン 部長 朝倉重徳
D : 株式会社GKインダストリアルデザイン 鈴木 慶、迫坪知広



商品デザイン部門
弧印/rod-works

AR : 有限会社AQUA+ロッド・ワークス
P : rod-works ディレクター 戸塚裕則
DR : rod-works ディレクター 戸塚裕則
D : rod-works ディレクター 戸塚裕則

印象を強めるという作業には様々なTPOが考えられます。その中



商品デザイン部門
骨鉗子(こつかんし)/オー クランプ

AR : 株式会社オーミック
P : 株式会社オーミック 代表取締役社長 神谷廣章
DR : つくば双葉病院 整形外科 部長 石黒 洋
D : つくば双葉病院 整形外科 部長 石黒 洋 + 株式会社オーミック 常務取締役 佐藤 徹