

FraU

自由な女の
ワニテーマ・マガジン
[フラウ]

9

ember 2007 No.382

500yen

毎月12日発売



木村佳乃
「私のお買い物を楽しむルール」

今すぐ使える
大人のショップリスト158店

東京・大阪

お買い物 ガイドブック

マップ付き

第2特集
ラインメイクで変わる、
私の顔

'07秋冬新作映画レビュー

別冊付録
銀座で買う特別な理由

綴じ込み付録
TOKYOスモールレストラン
(白金・広尾)

www.watashi-frau.com

KYOTO

暮らすように
楽しむ京都

伝統に新しさをプラス。 今様アイテムあれこれ

老舗が老舗であり続けるワケは、
いつの時代も進化し続けているから。
近ごろの京都で気になるのは、
そんな進化を感じられる老舗アイテム。
次代の主役になる若い世代が作り手になって、
伝統の上に生み出された品々は、
今の気分にぴったりの新しい定番に。

撮影/高橋章夫 取材・文/大和まこ
構成/石崎絵里



色の変化を楽しみたい
茶筒に模様入りが新登場

明治時代から手作り一筋という茶筒専門店に昨年登場したのは、ふたつの四ツ葉のクローバーがそっと寄り添う模様入り。もちろん自然にすと蓋が落ちて閉まる機能は変わらず。四ツ葉クローバー刻印入り茶筒。右・銅100g、左・真鍮取込盆用120g 各¥9000／開化堂



肌本来の力を引き出すオーガニックコスメが新定番
マイクアップアーティストである娘さんがNYで研究開発した自然派コスメアイテム。左からマッサージ&クレンジングオイル¥3360、あずきの粉と黒砂糖のソープ¥1890、ピーチムーンウォーター¥2415、フェイスクリーミマイコ¥4095／京都ちどりや



日常使いのバッグ、実は広げれば風呂敷です

オーダーメイドの風呂敷で知られる「京都掛」は、芸大出身の3代目・掛田英敬さんが加わりラインナップが一新。七宝など日本古来の文様を鮮やかにアレンジした風呂敷は、エコバッグとしても活躍。木穂風呂敷。左・亀甲緑色、右・青海波ピンク各¥5460／京都掛



手染めのレトロ柄が
日常使いできる洋服に

大正時代創業の染め工場で受け継がれる図柄と手染めの技を活かして作られた和柄アロハブランド[PAGONG]。色違いや素材を新しいものにしたレディースラインは亀田早織さんの感性から生まれたもの。キュニック・大正ロマン¥18900/SANJO by PAGONG

図柄も生地も
新作続々の帆布バッグ

帆布バッグの老舗が新たに「一澤信三郎帆布」として生まれ変わった。無地の帆布に加え、新色や図柄入りも登場。職人がアイデアを持ち寄って作り上げる新作は魅力的。左・木季のうつろい¥4725、右・木のトート生成りねずみ¥12600／一澤信三郎帆布



和傘から透けて見える光、
その美しさが照明に

江戸時代から続く和傘専門店の5代目・西郷耕太郎さんが表現したかったのは、和傘を太陽にかざした時の光の美しさ。その発想から生まれたランプシェードは、和傘と同じ竹骨と和紙で作られたもの。置けば和傘のようにコンパクトに。全4色。古都里¥60900／日吉屋

復刻柄がモダンで新鮮!
手拭いブームの火付け役

14代目・細川伊兵衛さんが明治や大正の手拭いの配色を復刻したのは7年前のこと。黒猫が魚の骨をじっと見ていたりなんて柄がユニークで新鮮と、京都に手拭いブームのきっかけに。町家手拭。左・いただきます¥1260、右・彼岸花¥1890／永楽屋 細川伊兵衛商店

