



京和傘

日吉屋

創業江戸後期 / 宮内庁・茶道家元御用達

日吉屋の京和傘

京都は古来都として長らく栄えた土地柄、最も早くから和傘が使われて来ました。

都ならではの審査目の厳しい人々に使われる中で、過度な装飾を廃し最高級の素材と技術を用いて、シンプルで上品な京都独自の美意識を持つ「京和傘」として発展して来ました。

特に日吉屋では、店の立地上、茶道との関係が深く、質素な中にも凛とした佇まいを見せる、侘び茶の世界に合う本式野点傘を生み出して参りました。

和紙は傘に合わせて、越前和紙（福井）・五箇山和紙（富山）、美濃和紙（岐阜）を使い分け、竹は岐阜真竹、京銘竹等を使い、細かな素材にも京真田紐、数奇屋金具等を用いて、最高級の京和傘に仕上げております。

京和傘の出来るまで

和傘は、一本の竹を数十本に均等に割る骨作りから始まります。

竹に印を付けて割り、元の順番にそろえ直します。次に、轆轤（ロクロ）と呼ばれる木製の部品に、割った通りの順番に糸で繋ぎ、開閉できる骨組みを作ります。

出来上がった骨組みの上に、様々な型紙に合わせて裁断された手漉きの楮紙を、十数枚～数十枚も用いて真円に張り上げ、乾燥後に少しづつ形を整えながら折りたたみ、自然の竹の様な円筒形に仕上げます。

その後、亜麻仁油を全体に引いて天日干しを行い、骨上を塗り、飾り糸や籐巻等の化粧を施して、京和傘は完成します。

大きく分けても約十工程、細分化すれば数十工程もの手間がかかる京和傘は、開閉自在の精巧さと風雨に耐える耐久性と、見た目の美しさが合わせて求められる、非常に高度な技術の結晶と言えます。



五代目当主 西堀 耕太郎



日吉屋の歴史

日吉屋の創業は、江戸時代後期に初代当主墨蔵が京都・五条本覚寺境内に傘店を構えたことに始まります。

その後、上京区東西町に移転し、二代目与三次郎の代に、皇女ゆかりの尼寺である百々御所（宝鏡寺）の門前に店舗を構え、以来三代目伊三郎、四代目江美子と百数十年にわたり、京和傘を作り続けてきました。

今では京都で唯一残る京和傘製造元になってしまいましたが、五代目耕太郎を筆頭に伝統の技を受け継ぎ、老舗の看板を守り続けております。

和傘は茶の湯を始め、能や歌舞伎などの伝統芸能に彩りを添える華として使われており、日本文化には無くてはならない存在です。現在では日本旅館や料亭、ホテルや店舗等でディスプレイや広告として、また、国内外を問わず小粋な贈り物として等、幅広い用途で使用されております。

京都で作られる和傘は「京和傘」と呼ばれ、京情緒豊かな優れた伝統工芸品として愛好され、茶道家元御用達の本式野点傘や、祇園の舞妓さん達が愛用する蛇の目傘などで知られております。

創業以来、主に茶道家元を中心とした茶道業界や、京都の織物業界を中心に営業して参りましたが、近年は自社ホームページを立ち上げ、国内販売の強化はもとより海外販売も始め、幅広いお客様にご愛用頂いております。

時代の変遷と共に和傘業界は衰退し、風前の灯という状況ですが、各地に伝わる伝統行事や祭礼に使われる和傘の製作・修復、各種伝統芸能の小道具製作、修理等、培われてきた独自の技術を活かし、日本文化の保護継承の一助を努めると共に、「伝統とは革新の連続である」という信念の元、千年の歴史を持つ和傘の優れた構造や伝統美をデザイン化し、現代の日常生活の中で気軽に使えるような商品開発にも「HIYOSHIYA Contemporary」と題して積極的に取り組んでおります。

商品一覧

本式野点傘

野点のお茶席、全国の神社仏閣や伝統行事、旅館やホテルでの和の空間演出等、幅広くご利用いただける大型の和傘です。京都迎賓館では、各国を代表する賓客をお迎えする席においても、日吉屋の本式野点傘が使われております。



P.03-

妻折野点傘

非常に雅やかで美しい野点傘です。その特徴あるシルエットは独特の雰囲気を作り出し、金具の光沢と中棒の黒塗り、和紙の赤、そして色とりどりの飾り糸が織り成す色彩美は、落ち着いた雰囲気の中にも重厚で華やかな貴族的美しさを醸し出します。



特選番傘

日常に気軽に使えるシンプルなデザインが、番傘の魅力です。材料の選定からこだわり、高品質で実用的な和傘に仕上げております。



P.05-

差し掛け

その名の通り、貴人達にさし掛けて使用されてきた和傘です。現代では、神社仏閣の祭事や結婚式、イベント等で広くご使用頂いております。



蛇の目傘

蛇の目傘は番傘より細身で軽く、綺麗な装飾が施された美しい和傘です。元々は上から見た絵柄が「蛇の目」に似ていることからこう呼ばれだし、現在では無地の傘でも「蛇の目傘」と呼ばれます。



羽二重

羽二重は、和紙の上に薄い絹を重ねた羽二重生地で張り上げた和傘で、丈夫さと雅やかさを兼ね備えた、蛇の目傘の最高級品です。骨の上には漆黒の塗りが施され、閉じた状態でも非常に美しい和傘です。



P.07~

和日傘（舞傘）

着物や浴衣姿を一層引き立てる華やかな日傘は、夏の必需品です。最近では、洋服での普段使いとしても、お求め頂く事が多くなりました。日吉屋の舞傘(日傘)は、二分割して専用傘袋に収納して持ち運びができるので、手軽に携帯できます。絹舞傘・布日傘の二種類をご用意しております。



ばらそる（和風日傘）

和装にも洋装にも合う和日傘を…という方の為に、日吉屋ではこだわりの和風洋傘も取り扱っております。



和紙調ポリエステル和傘（特注対応のみ）

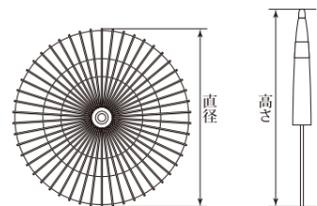
和紙の風合いをそのままに、強靱で耐候性のある独自開発のポリエステル生地で製作した和傘。使用頻度が高いにもかかわらず、日頃のお手入れが難しいケースに対応する製品として製作いたします。また、データ支給での全面印刷も可能です。



P.09~

本式野点傘 Honshiki-Nodate-gasa

茶道家元の求める「わび・さび」を長年追求してきた末に生まれた大型の和傘。
日吉屋独自の趣ある色合いと「直の端」と呼ばれる美しいシルエット。
「段張り」と呼ばれる高度な技法で制作する赤白・緑白の二色張りがあるのも、
本式野点傘の大きな特徴です。格式の高い場面に相応しい伝統工芸品です。



柄は二分割にして収納できます。

■家紋・ロゴ入れ等承ります(P8参照)

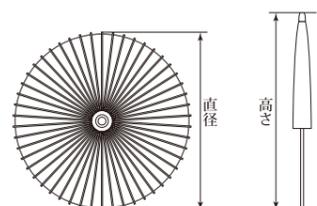
	直径	高さ	骨目	色
2.5尺	1600mm	1950mm	50目	赤
3尺	1780mm	2110mm	60目	赤
3.5尺	2180mm	2460mm	70目	赤
5尺	2180mm	2460mm	70目	赤白・緑白
3.5尺(段張り)	2750mm	2670mm	50目	赤
5尺(段張り)	2750mm	2670mm	50目	赤白・緑白



(段張り)

妻折野点傘 Tsumaore-Nodate-gasa

妻折(つまおれ)野点傘は傘の端の部分が湾曲しており、内側の小骨に美しい
飾り糸を多用しているのが特徴です。
現在最も普及している野点傘で、神社仏閣や各地の祭礼、伝統行事、和装婚など
ブライダルや、和風店舗のインテリアとしても幅広く使用されています。



柄は二分割にして収納できます。

■家紋・ロゴ入れ等承ります(P8参照)

	直径	高さ	骨目	色
2.5尺	1400mm	1950mm	50目	赤
3尺	1690mm	2290mm	60目	赤
3.5尺	2000mm	2445mm	70目	赤

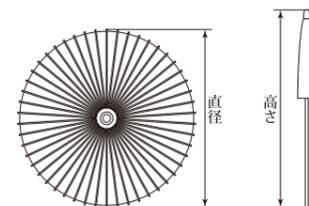


ディスプレイ和傘 Wagasa for display

傘の構造や作りは基本的に番傘と同じです。手ごろな大きさと値段で、
本格的な和風の雰囲気が演出でき、様々な場所やシーンでご使用になれます。
素材の竹と和紙の良さを活かし、質素な中にも粋な雰囲気を感ぜさせる和傘に
仕上がっております。柄の長さをご指定いただけますので、
室内でのご使用にも適しております。

■ご要望に合わせた柄竹の長さで製作致します。
■家紋・ロゴ入れ等承ります(P8参照)

	直径	高さ	骨目	色
1.9尺	1100mm	750~2000mm	48目	白・赤・緑



柄は分割できません。



野点セット Nodate-set

野点傘に欠かせない傘立台、毛氈(もうせん)、
床机(しょうぎ)もご用意しております。

高級木製傘立台
本式野点傘に馴染む、
京指物職人が作る逸品です。

	縦	横	高さ
本式木製	650mm	650mm	800mm

全て分割収納可能

鉄製傘立台(固定式)

	ベース直径	内径	高さ
鉄製傘立台	φ490mm	φ40mm	350mm



毛氈(もうせん)
床机の座面に敷く毛織物の布。色は赤と紺があります。

	縦	横	高さ
天壇	縦95×横182cm×厚さ3mm	毛100%防虫加工	
寿老	縦91×横182cm×厚さ2mm	毛100%防虫加工	
祥美	縦91×横182cm×厚さ1mm	レーヨン40%混合	



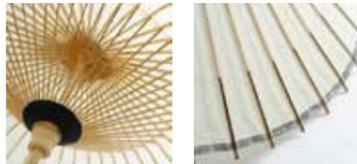
床机(しょうぎ)
美しい京銘竹の白竹製座机。2人掛は折りたたんで収納できます。

	縦	横	高さ
二人掛用	340mm	900mm	370mm
三人掛用	370mm	1370mm	450mm

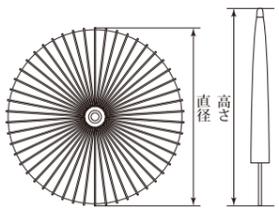


特選番傘 Tokusen-Ban-gasa

厳選した材料で丁寧に作り上げられた逸品。最高級の素材を使用し、素材感を活かした昔ながらの素朴で重厚感あふれるデザインが特徴です。最近では和服、洋服を問わず使用され、男性に根強い人気のある和傘です。お色も定番の白以外に赤、黒もご用意しております。



手元の和紙は二色の和紙を重ね張り。黒軒紙をあしらひ、洗練されたデザインに。



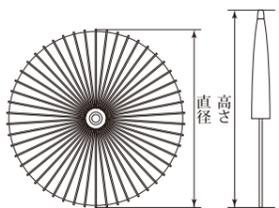
■家紋・名入れ等承ります(P8参照)

直径	高さ	骨目	色
1.9尺 1,100mm	750mm	48	白・黒・赤



差し掛け Sashikake

本来は貴族や僧侶、神官に対してお供の者が差し掛ける為に考案された和傘。近年では婚礼の際新婦に差し掛けるなど、一般に広くお使い頂いております。妻折野点傘よりも小型で軽量なため、お取り扱いが簡単です。デザインは飾り糸等の装飾がなく傘の端も真っ直ぐで、素朴で上品な形になっております。



■家紋・名入れ等承ります(P8参照)

直径	高さ	骨目	色
2.3尺 1,360mm	1,240mm	50	白・赤

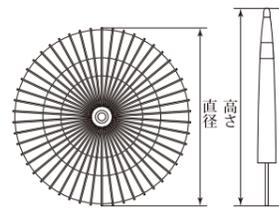


蛇の目傘 Janome-gasa

色染めした竹を用いた骨組と、高級越前和紙の色合いが非常に美しい和傘です。柄には、雨風の強さに応じて傘の開き具合を二段階に調節できる金属製ハジキと、手元には天然藤巻き仕上げが施され、石突は美しい真鍮で作られています。色柄を区別する時には、いわゆる「蛇の目」のデザインを「中入(なかいり)」又は「助六(すけろく)」と呼び、無地のものと区別しています。



真鍮製の石突と藤巻きの柄。高級和紙の美しい色合い。幾何学模様を織り成す飾り糸。



■家紋・名入れ等承ります(P8参照)

直径	高さ	骨目
1050mm	730mm	44目

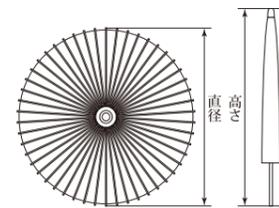


羽二重 Habutae

和紙に絹を重ねた羽二重生地を用いており、美しさと丈夫さにかけては並ぶものの無い蛇の目傘の最高級品です。お着物でのパーティーや成人式等のハレの日には欠かせない逸品であり、贈答品としてもご好評を頂いております。和傘の使用頻度が高い方にもお薦め致します。京の伝統工芸品を身にまとい、雅やかな風情をお楽しみ下さい。



真鍮製の石突と藤巻きの柄。高級感ある絹の光沢と美しい骨上の塗り。幾何学模様を織り成す飾り糸。



■家紋・名入れ等承ります(P8参照)

直径	高さ	骨目
1050mm	730mm	44目





絹日傘（絹舞傘） Kinu-Mai-gasa

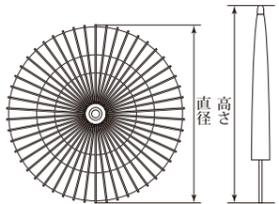
透け感が美しい絹織りの舞傘は、陽射しを遮るだけでなく、着物姿をさらに優雅に引き立てます。和装ウエディングにも、ご新婦を華やかに演出する小道具としてご好評いただいております。大切な方へのプレゼントにも最適です。



二分割にしてコンパクトに携帯できます。
(傘袋付)



美しい飾り糸



■家紋・名入れ等承ります(P8参照)

	直径	高さ	骨目
1.4尺	820mm	810mm	40目



白



紫



中入(紫白)

ばらそる（和風日傘） Original-Parasol

手作りの麻地の傘を柿渋で染め上げました。柿渋は古くから竹、紙、布等の補強材・防腐剤として利用されてきました。和傘の製作にも長年使用してきており、和紙の強化、防水、防虫効果があり、独特の渋い色合いの変化が楽しめます。柿渋染め製品は抗菌性にも優れ、その素朴さ、手触りや質感は人間にとってやさしい素材です。柿渋染めは日光に当たると色が深く（濃く）変化しますので、独特の風合いが楽しめると共に、日傘特有の黄ばみや色あせが少なくなります。



とんぼ渦(グレー) とんぼ渦(ベージュ) 輪とんぼ(グレー) 輪とんぼ(ベージュ) 無地(黒) 無地(グレー)

	直径	高さ	骨目
ばらそる	850mm	790mm	8目



SOU・SOU× 日吉屋 和日傘 collaboration-model

日本の伝統の軸線にあるモダンデザインをコンセプトに作成したオリジナルテキスタイルで、地下足袋や和服、家具等を製作、販売する京都ブランド「SOU・SOU」とのコラボレーション布日傘。現代のライフスタイルでも使いやすい様、取り回しのいいサイズで新たに設計。よりコンパクトで使いやすい和日傘となりました。パールトーン加工（撥水）が施されており、実用性も十分です。



持ち運びに便利な傘袋付。柄はネジ式で二分割していただけます。



SO-SU-U



花



四角



SO-SU-U 朱雀
(すざく)



花 苧環
(はな おだまき)



四角 蟬
(しかく せみ)

	直径	高さ	骨目
1.3尺	800mm	690mm	36目

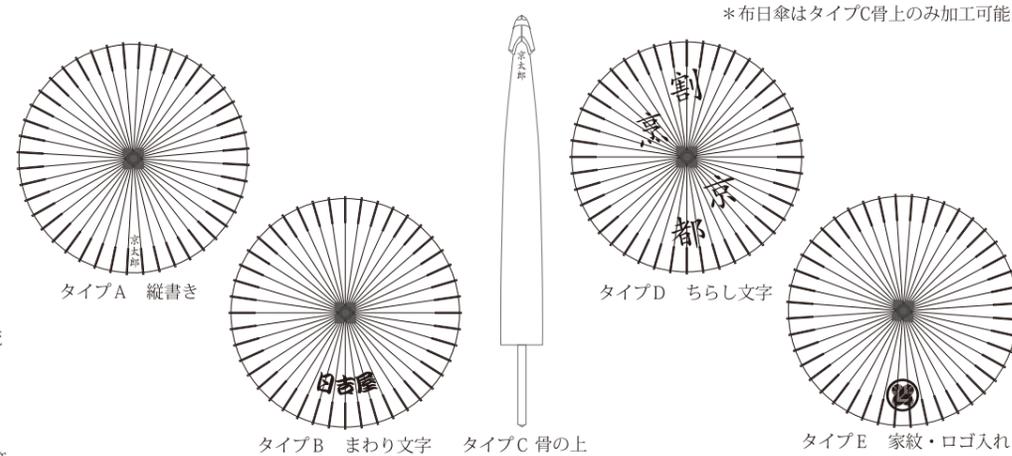
名入れ・家紋入れ Special order — すべての和傘で加工可能です。

【字体例】

楷書
行書
勘亭流

【ご注文に際して】

文字：4～5文字まで
書体：楷書、行書、勘亭流
特殊書体（要見本）
家紋：家紋帳記載の家紋
特殊家紋（要見本）
文字色：黒・銀・金・朱等



*布日傘はタイプC骨上のみ加工可能

和紙調ポリエステル和傘

伝統的な和紙の和傘の風合いはそのままに、独自開発の強靱で耐候性のあるポリエステル生地で作成した和傘。

料亭や旅館、寺社仏閣の祭事用など、使用頻度が高いために強度が必要で日ごろのお手入れを簡単に済ませたい場合に最適です。

また、和紙で作成したものとは比べ、商品重量も約20%軽量です(当社比)。データ支給での全面印刷も可能。

DICカラーチップによる色味指定にて対応いたします。



全面印刷が一点から製作可能



■全面印刷

独自開発した和紙調ポリエステル生地には全面印刷が可能。

指定フォーマット上で自由に製作した柄で、そのまま製作いたします。

また、仕立てる和傘のサイズも柔軟に対応。商品は1点から製作可能です。

*基本的に、弊社支給フォーマットを利用し、お客様側でデータを製作頂く事になります。

■支給データの形式も幅広く対応

データの再現性も確かで高品質。写真データも高精度で印刷できます。

イラストレーター、フォトショップ、JPEG等、データ制作初心者の方からプロ仕様のアプリケーションまで、幅広く対応いたします。



■紋入

どのような紋でも制作可能です。

*製法上、骨上塗り加工の前に印刷します。



■骨上塗り加工（祭典傘・差掛傘）

オプションとして、骨上の塗りも従来通り加工可能です。

制作事例



和紙調ポリエステル和傘 | ご注文の流れ

①お見積書の作成

まずはご希望の製作サイズと、可能であればデザインのラフをお送り下さい。これによりお見積書を作成いたします。

②デザインの決定と発注

見積書をご確認いただいた後、弊社からデザインデータ製作フォーマット（イラストレーターaiファイル）をお送り致します。これを使用し、支給データを製作下さい。尚、お色見について、DICカラーチップ、または何らかの色見本を頂戴できれば、それに合わせて製作いたします。但し、最終的な色調整はお任せいただけます。印刷前の色サンプルがどうしても必要な場合、別途有償にて対応させていただきます。

③製作開始

点数などにより異なりますが、標準2週間〜となります。②のお見積りの際にお伝えいたします。

④指定納品先に発送（納品）



HIYOSHIYA

www.wagasa.com

株式会社日吉屋

〒602-0072

京都府京都市上京区

寺之内通堀川東入百々町 546

Tel : 075-441-6644

Fax : 075-441-6645

Email:info@wagasa.com

Access:

バス : JR 京都駅より市バス 9 番にて【堀川寺之内停留所】より徒歩 1 分。

地下鉄 : 市営地下鉄烏丸線【今出川駅】より徒歩 15 分。

自動車 : 名神高速【京都南 IC】より国道一号線を北上。五条堀川交差点より北進。堀川寺之内交差点東に入っすぐ【人形寺 宝鏡寺】門前。

東京営業所

〒111-0056

東京都台東区小島 2-18-17 木本ビル 4 F

Tel : 070-5507-1051

Fax : 03-4333-0284

Email:info@wagasa.com

Access:

地下鉄 : 都営大江戸線 / つくばエクスプレス【新御徒町駅】A 4 出口より徒歩 1 分。

※東京営業所は事業者様向けの施設です。一般のお客様は京都本店にお問い合わせ下さい。

(株) 日吉屋 和傘価格表

2014年 10月改定

京和傘	細目	サイズ(尺)	高さ(ミリ)	直径(ミリ)	骨数(目)	色数	色	税別本体価格
野点傘	妻折	2.5	1,950	1,400	52	1	赤	117,600
		3	2,290	1,690	70	1	赤	144,000
		3.5	2,445	2,000	70	1	赤	210,000
	本式(直の端)	2.5	1,950	1,600	50	1	赤	120,000
		3	2,110	1,780	60	1	赤	150,000
		3.5	2,460	2,180	70	1	赤	215,000
		3.5	2,460	2,180	70	2	赤白、緑白	255,000
		5	2,670	2,750	50	1	赤	325,000
	5	2,670	2,750	50	2	赤白、緑白	360,000	
差し掛け	黒塗柄/白木柄	2.3	1,240	1,360	50	2	赤、白	60,000
特選番傘	特選番傘	1.9	750	1,100	48	3	白、黒、赤	28,000
ディスプレイ傘	ディスプレイ和傘	1.9	750~2000	1,100	48	3	白、赤、緑	50,000
蛇の目傘	無地	1.9	730	1,050	44	2	赤、紫	28,000
	中入	1.9	730	1,050	44	2	赤白、紫白	32,000
	羽二重	1.9	730	1,050	44	5	赤、紫、柿色、黒、緑	40,000
布日傘	SOU・SOU×日吉屋 和日傘	1.3	690	800	36	6	花2色、四角2色、SO-SU-U2色	16,000
舞傘	絹日傘(舞傘)	1.4	810	820	40	3	紫、白、紫白	16,000

和紙舞傘	別注対応 1ロット30本から	1.4	810	820	40	2色まで。データ支給。版代別途 10,000/色	8,000/本~
ミニ和傘	別注対応 1ロット50本から	中	300	300		2色まで。データ支給。版代別途 10,000/色	4,000/本~
	〃	大	320	400		〃	3,000/本~

*別注品はパッケージ無

和風洋傘	細目	用途	親骨(ミリ)	骨数(目)	色数	色	税別本体価格
和風洋傘	ばらそる 麻・柿洪染め	婦人日傘	510	8	6	とんぼ渦(グレー、ベージュ)、無地(黒、グレー) 輪とんぼ(グレー、ベージュ)	30,000

傘立	細目	高さ(ミリ)	幅(ミリ)	色	税別本体価格
傘立	本式木製	800	650	黒	90,000
	鉄製(固定式)	350	490	黒	36,000

毛氈・床机	細目	高さ(ミリ)	縦(ミリ)	横(ミリ)	厚さ(ミリ)	色数	色	税別本体価格
毛氈	天壇		950	1,900	3	2	緋・紺	30,000
	寿老		910	1,820	2	2	緋・紺	23,000
	祥美		910	1,820	1	2	緋・紺	7,000
床机	竹製(2人掛)	370	340	900		1	白竹	39,000
	竹製(3人掛)	450	370	1,370		1	白竹	78,000

◆和傘別注加工

UVカット加工	税別本体価格
和日傘(和紙、布、絹)	1,200
和風洋傘「ばらそる」麻	1,200

◆和傘手書き文字入れ

各種和傘印付(名前・家紋・ロゴ入れ)	税別本体価格
タイプA 縦書き	2,000
タイプB まわり文字	4,000
タイプC 骨の上	2,000
タイプD ちらし文字	7,000
タイプE 家紋・ロゴ	4,000

◆商品送料

送料区分	A	B	C	D
送料(税別)	1,000	1,500	2,000	3,000
適用商品	舞傘・日傘 ペンダント照明 自立式スタンド照明 和風洋傘、提灯 毛氈	番傘 蛇の目傘 羽二重	2.2尺差掛傘 2.5尺野点傘 3尺野点傘 ディスプレイ和傘 各種傘立台	3.5尺野点傘 5尺野点傘 床机・2人掛 床机・3人掛 プロスタンド照明
代引手数料(税別)	300	300	300	300

◆送料注意点

- ※メール便、送料A、Bは同一送り先の場合、2個まで1個分の送料で発送可
(送料区分が異なる場合は高い方の送料1個分)
- ※送料区分C、Dは個数×送料
- ※代引手数料は複数個でも一律324円
- ※大量注文の場合は別途御見積り
- ◆各商品は特注サイズ、オリジナル仕様も製作可能です。詳しくはお問い合わせ下さい。
- ◆商品価格・仕様は予告なく変更する事があります。